

## **Frankenstein**

### **@Cultura Maia**

20 abr das 21h30 às 22h30



Victor Frankenstein é um homem das ciências, das naturais...não das sociais. Mais do que isso, Victor é um homem de convicções e desejos filosóficos e é por isso que tanto deseja oferecer à humanidade o Elixir da Vida Eterna. E como todos os homens que colocam mãos à obra em demanda própria, embrenha-se de corpo e alma neste projeto. Mas por vezes é aconselhável dar dois passos atrás para ver no que nos estamos a meter de cabeça...

## **Azulejo para a mamã**

### **@Espaço melo**

21 abr das 10h00 às 13h00



Com o objetivo de aplicar a técnica de "pincelada", os participantes irão utilizar e/ou criar diferentes desenhos que aplicarão em azulejos. Tendo como horizonte o dia da Mãe, a oficina abre-se às mães e filhos que em conjunto poderão desfrutar de um momento de colaboração e partilha na pintura de azulejos que posteriormente irão ao forno cozer.

## **Tambores @Casa da**

### **música**

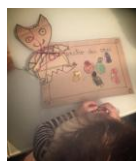
21 abr



Duas figuras, Sir Bombo e o pajem Caixin, encenam a épica e histriónica procura de um novo rei, chamando todos a participar na aventura.

## **Costura para Crianças @Shopping Cidade do Porto**

22 abr das 10h30 às 13h30



Uma oficina para criar e imaginar. Uma oportunidade para que as crianças descubram novas formas de expressão criativa. A partir da história «O monstro das cores» de Anna Llenas, as crianças irão elaborar um trabalho de costura.

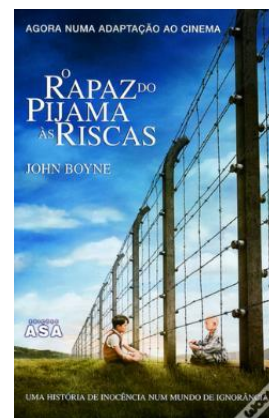
## **Bioblitz @Serralves**

21 abr das 09h30 às 12h30



O BioBlitz Serralves 2018 é um evento que tem como objetivo encontrar e identificar o maior número possível de espécies (fauna e flora), presentes no Parque de Serralves, num curto período de tempo, funcionando como uma "inventariação biológica relâmpago".

## **Livro da semana @ sugerido por Raul Cunha (9.ºB)**



Ao regressar da escola um dia, Bruno constata que as suas coisas estão a ser empacotadas. O seu pai tinha sido promovido no trabalho e toda a família tem de deixar a luxuosa casa onde vivia e mudar-se para outra cidade, onde Bruno não encontra ninguém com quem brincar nem nada para fazer. Pior do que isso, a nova casa é delimitada por uma vedação de arame que se estende a perder de vista e que o isola das pessoas que ele consegue ver, através da janela, do outro lado da vedação, as quais, curiosamente, usam todas um pijama às riscas. Como Bruno adora fazer explorações, certo dia, desobedecendo às ordens expressas do pai, resolve investigar até onde vai a vedação. É então que encontra um rapazinho mais ou menos da sua idade, vestido com o pijama às riscas que ele já tinha observado, e que em breve se torna o seu melhor